



## Formation Initiation à l'émaillage sur acier

### Objectifs de la formation

- Acquérir les bases de l'émaillage sur acier (dégraissage, pose de l'émail, cuissons)
- Apprendre le maniement et l'entretien d'un pistolet de pulvérisation
- Acquérir des connaissances en chimie de l'émail
- Constitution d'un répertoire d'effets de matières en acier émaillé
- Aller de l'échantillonnage vers un projet personnel
- Établir et faire un plan d'émaillage et de cuisson
- Organiser son poste de travail
- Appliquer les règles de sécurité dans l'atelier
- Appréhender les différences d'échelles
- Connaître les termes techniques en relation avec l'acier émaillé
- Acquérir des références en histoire, design, arts appliqués
- Permettre une autonomie du stagiaire dans son atelier
- Savoir présenter sa pratique de l'émaillage et un projet
- Aider à la constitution d'un atelier (fournisseurs, achats...)
- Transmettre la curiosité et l'envie d'avoir envie

### Méthode pédagogique

- De la pratique avant tout
- Approche sensible et méthodique en lien avec l'Éducation Populaire
- Expliquer par des démonstrations pratiques les différentes techniques enseignées aux élèves
- Expérimentations, manipulations, recherches
- Travail et analyse collective et individuelle

### La formatrice

Marie-Hélène Soyer est Lauréate de la Fondation Hermès.

Titulaire d'une Maîtrise de Mise en Œuvre de Projets Culturels (1995) et d'un CAP Émailleur sur Métaux (2002) Marie-Hélène SOYER exerce la profession d'émailleuse sur métaux depuis 2003.

L'activité de l'Atelier Émaux Métaux se répartit en trois domaines :

- travail sur commandes à partir d'effets de matières sur cuivre et acier pour l'architecture, la décoration, le design
- transmission du métier d'émailleur sur métaux
- un travail personnel autour de l'écriture et de pièces émaillées.

### Pédagogie

- Groupe de 8 élèves maximum
- Accompagnement personnalisé et collectif
- Théorie et pratique abordées en parallèle
- Mise en commun des savoirs, des références et des expériences
- Dessin, planches tendances

### Éléments remis à l'élève

- Fiche type d'émaillage et de cuisson
- Étiquette type d'échantillonnage
- Précis de chimie de l'émail
- Guide d'utilisation acier et émaillage 64 pages et bibliographie
- L'ensemble des expérimentations, échantillons et pièces réalisées durant la formation

### Pré-requis

- Avoir un projet concernant l'acier émaillé

### Modalités d'évaluation

- Évaluation continue
- Questionnement sur les objectifs atteints, souhaités, rêvés

### Modalités

- Le programme évolue afin de satisfaire au mieux les demandes spécifiques de l'élève

### Matériel et matériaux à disposition des stagiaires

- Fours, fourches, grilles
- Masques, gants
- Pistolet et cabine de pulvérisation
- Plaques d'acier émaillable prédécoupées
- Gamme d'émaux pour l'acier
- Petit matériel si l'élève n'a pas le sien



## Formation Initiation à l'émaillage sur acier

<b>Dates</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Contenu</b>
<p>15 mars-19 mars 2021 : 8h30-12h00 13h30-17h00 (si restaurants pas ré-ouverts pause de 1h seulement)</p>	<p><b>JOUR 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rencontrer et connaître les membres du groupe</li> <li>-Présenter la formation et le planning de progression</li> <li>-Détailler et comprendre les termes techniques</li> <li>-Préparer par une compréhension théorique le travail pratique des jours prochains</li> </ul>	<p><b>JOUR 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<u>Précis de chimie appliqué à l'émail</u></li> <li>Matières premières utilisées</li> <li>Fabrication des émaux</li> <li>-<u>Les Métaux</u></li> <li>Les métaux émaillables et leurs applications</li> <li>Possibilités théoriques de découpe des métaux(bocfil,meuleuse, oxycoupeur, plasma)</li> <li>Préparation des surfaces avant émaillage</li> <li>Utilisation de métaux émaillés recyclés</li> <li>Différentes applications de l'émail</li> <li>avantages et contraintes</li> <li>-<u>Règles de sécurité</u></li> <li>Maniement des fours, du pistolet</li> <li>Sécurité de la personne</li> <li>Sécurité des locaux</li> <li>Historique de l'émaillage sur acier/cuivre</li> </ul>
<p><b>Durée</b> 35 heures</p>	<p><b>JOUR 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se familiariser avec la matière</li> <li>-Apprendre à travailler de manière méthodique et propre</li> <li>-Appliquer l'émail au pistolet</li> <li>-Procéder à l'échantillonnage de techniques classiques de l'émaillage sur acier</li> <li>-Savoir faire une étiquette type d'échantillonnage</li> </ul>	<p><b>JOUR 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discussions analyse et échanges collectifs sur les apprentissages de la veille</li> <li>-Préparation des couleurs</li> <li>-Dégraissage des plaques en acier</li> <li>-Utilisation du pistolet et de la cabine de pulvérisation</li> <li>-Pulvérisation manuelle et mécanique</li> <li>-Technique du brossé</li> <li>-Technique des pochoirs</li> <li>-Technique du sgraffito</li> <li>-Séchage et cuissons des pièces réalisées</li> <li>-Étiqueter les échantillons produits dans la journée</li> <li>-Rangement du poste de travail</li> </ul>
<p><b>Lieu</b> École des Métiers d'Art/Afpi Limousin Allée des Grinjolles 87000 Limoges</p>	<p><b>Publics concernés</b> -Professionnels de l'émail ou des métiers d'art</p>	
<p><b>Coût Pédagogique</b> 495 € HT par élève</p>	<p><b>Modalités d'inscriptions</b> Voir avec le SPEF <a href="http://www.spef-emaillieurs.com">www.spef-emaillieurs.com</a></p>	



## Formation Initiation à l'émaillage sur acier

**Dates**

15 mars-19 mars 2021

8h30-12h00 13h30-17h00

(si restaurants non ré-ouverts pause déjeuner 1h00)

**Durée**

35 heures

**Lieu**

École des Métiers

d'Art/Afpi Limousin

Allée des Grinjolles

87000 Limoges

**Publics concernés**

-Professionnels de l'émail et des métiers d'art

**Coût Pédagogique**

495 €HT par élève

**Modalités d'inscriptions**

Voir avec le SPEF

[www.spef-](http://www.spef-emaillieurs.com)[emaillieurs.com](http://www.spef-emaillieurs.com)**Objectifs****JOUR 3**

- Se familiariser avec la matière
- Appliquer des techniques manuelles de l'émail
- Utiliser un plus grand nombre de couleurs
- Corréler les échantillons d'effets de matières effectués avec le projet personnel

**JOUR 4**

- Apprendre à faire et suivre un plan de cuisson
- Se familiariser avec la matière
- Corréler les échantillons d'effets de matières effectués avec le projet personnel
- Progresser dans la réalisation du projet personnel

**JOUR 5**

- Faire le point sur les apprentissages et la formation
- Faire le point sur son projet professionnel
- Apprendre à présenter puis emballer ses pièces
- Noter les conseils pour le montage d'un atelier professionnel et les adresses de fournisseurs
- Finir la réalisation du projet individuel

**Contenu****JOUR 3**

- Discussions analyse et échanges collectifs sur les apprentissages de la veille et les notes prises par les élèves
- Applications manuelles Pinceaux, rouleaux, éponge,
- Coulage
- Dripping
- Techniques des couleurs à tracer
- Technique de mélange de couleurs
- Sur-cuissons
- Discussions analyse et échanges individuels sur le projet personnel à réaliser
- Rangement du poste de travail

**JOUR 4**

- Discussions analyse et échanges collectifs sur les apprentissages de la veille et les notes prises par les élèves
- Suivre le plan de cuisson et l'adapter à la survenue d'éventuels imprévus (manque ou surcroît de temps, accident de cuisson...)
- Dégraissage des plaques
- Émaillage des plaques suivant les techniques enseignées précédemment et choisies individuellement par l'élève
- Discussions analyse et échanges individuels la progression du projet en milieu et fin de journée
- Rangement du poste de travail

**JOUR 5**

- Discussions, analyse et échanges collectifs ou individuels
- Présentation individuelle devant le groupe du projet personnel en cours de réalisation
- Finalisation des pièces pour le projet individuel
- Rangement du poste de travail
- Emballage des pièces émaillées au moyen de bulle pack, film mousse, cartons